

21秋 第29回誠之フォトクラブ写真展資料(撮影条件etc.)

作者	題名	撮影月	Data				撮影意図
井上 荻虫	「古い」の頑張り	4月	OMD E-M1	14mm	f9	1/60	ある廃寺の朽ちかけた桜がまだ見事な花を咲かせている。生を諦めない姿に心が騒ぐ
	ヘンリー・ムーア	4月	Canon MK	35mm	f9	1/320	佐倉の広場に置かれたHMの彫刻の肌が花に負けていない若さを感じて
	落花盛ん	4月	OMD E-M1	14mm	f11	1/60	枝垂れ桜で有名な寺で、大雨で池に落ちた桜の花筏が美しい。
	佐倉のさくらワイン	4月	Canon MK	24mm	f8	1/50	桜の名所レストラン、予約の価値あり。地ビール・自ワインが美味しい。
片桐 鍬三	紅葉	11月	Nikon CoolpixB700	8.1mm	f4	1/250	
	紅葉	11月	Nikon CoolpixB700	5.4mm	f3.5	1/250	
	枳酒	7月	Leica XVARIO 107	25.5mm	f10	1/2	
高木 建二	マイ・ステイホーム1						
	マイ・ステイホーム2						
	君の瞳に乾杯						
鳥谷部 真	浮遊する文字	1月	Canon EOS R	61mm	f4.5	1/125	
	板張りの谷	7月	Canon EOS RP	35mm	f4	1/80	
	見て酔う飲んで酔う	12月	Canon EOS R	100mm	f2.8	1/125	
長沢 恒彦	燈籠とお地蔵さん	9月			f4	1/250	
	そびえ立つ高層ビル				f4.5	1/125	
	とっくりとおちょこ				f4.4	1/250	
楡 郁太郎	受賞記念の晴れ舞台上で	6月	SONY DSC-RX100		f4	1/60	沢村豊子師匠松尾演劇賞
	なんじゃもんじゃの木の下で	4月	SONY DSC-RX100		f5.6	1/500	
	午後のまどろみ	6月	SONY DSC-RX100		f5.6	1/800	
	コロナ下の三三九度	6月	SONY DSC-RX100				
平松 聡子	都心に咲くネモフィラ	4月	Panasonic DMC-TX1	42mm	f8	1/125	日比谷公園にネモフィラが咲くと聞いて撮りに行った。2人運れの女性に助けられた1枚
	僕も一緒に飛ぶよ	6月	Panasonic DMC-TX1	29mm	f6.3	1/800	駒沢公園の池で出会った巣立ち間際のカルガモと少年が共に飛立っていくように見え
	夏祭りの居酒屋	8月	Panasonic DMC-TX1	35mm	f4.2	1/160	コロナ感染収まらぬ中ランチタイムの客数も僅か。「夏祭り」の飾りつけだけが賑やか

廣川 順子	赤い月と白い惑星	5月	Canon EOS5DIV	340mm	f5.6	1"	オペラハウスのカーブが惑星を連想させるので、宇宙旅行をしながら皆既月食を楽しんでいるような錯覚を持った
	天の閃光 地上の瞬き	3月	Canon EOS5DIV	40mm	f8	30"	天が作りだす光は余りにも淀みがなくパワフルで地上の瞬きを浄化しているよう
	虹を纏う街	6月	Canon EOS5DIV	350mm	f11	1/400	虹の足元を見るチャンスはなかなか無いので素直に感激して撮影した。
	永遠なる主役	3月	Canon EOS5DIV	24mm	f5.6	1/30	オーストラリアのパブで酒といえばビール。乾いた国には欠かせない主役。
前田 陽	荘厳な夜明け	6月	Canon EOS-R	300mm	f10	1/200	朝霧立ち込める草原に朝日が昇るのを期待して出かけた。
	枯野道	3月	Canon EOS-6D	105mm	f13	1/125	冬晴れの青い空の下、の白く枯れた葦原と黒い道が印象的だった
	長閑な春	5月	Canon EOS-6D	76mm	f9	1/200	春の水辺に佇む和船が印象的だった
	何でも有りますよ	2月	Canon EOS-6D	300mm	f5.6	1/200	ガード下の路地に並ぶ居酒屋。海の幸山の幸何でもお好み次第の場所
三浦 吉成	共に晴天を衝く	5月	SONY α 7D	45mm	f18	1/200	燕岳の有名なイルカ岩とその先の檜ヶ岳が共に「晴天を衝く」光景が印象的
	逆光に輝く若木	8月	NIKON Coolpix B700		f5	1/60	八王子神社前に垂れ下がる楓を撮ろうと振り返ると左上にライどのような明るい物が目についた。それは逆光に輝く若木の葉でした。
	羅漢哄笑	6月	SONY ILCE6400	166mm	f20	1/50	羅漢が赤い紫陽花の花を見上げて哄笑する様子。何がそんなに面白いのか
	お宅も一杯いかが？	6月	SONY ILCE6400	57mm	f16	1/50	羅漢での酒盛り。”今にもお宅も一杯いかが？”と声が掛りそうな雰囲気
三井 保彦	何に見えますか	6月	Nikon D300	55mm	f5.6	1/125	
	狂い咲き	11月	Nikon D700	98mm	f8	1/500	
	奉献酒	5月	Sony α 6000	55mm	f5.6	1/160	
若山 富士子	中庭のオブジェ	5月	Lumix DMC-T270	19mm	f5.1	1/800	オペラシティ(しづや)の彫像のある中庭
	あじさい	6月	Lumix DMC-T270	5mm	f3.5	1/250	道端に美しく咲いていた。
	かつて銘酒が入っていた	7月	Lumix DMC-T270	4.3mm	f3.3	1/250	納戸の片づけで出てきた酒ビン。仙台時代酒豪の主が”特別仕立ての酒」と言って飲んでた

自由作品 | 課題作品

期間 '21. 10. 26~10. 31



